Die Philosophie des «Corpus Delicti»: Antike Möbel als Zeitdokument erhalten

Von Sven Eisermann

Thansau - Auf mittierweile stolze 16 Jahre Erfahrung im Umgang mit alten Möbeln, Holzobjekten und Skulpturen können die beiden Inha-

berinnen Ulrike Neumann und Diana von Keinhofer zurückblicken, deren Werkstatt seit einigen Jahren unter dem Firmennamen «Corpus Delicti» direkt an der Hauptstraße zwischen Rosenheim und Thansau beheimatet ist. Und immer noch stellt jedes zu restaurierende

Möbelstück für die belden Kunsthandwerkerinnen eine neue Herausforderung dar.

«Unser Hauptanliegen ist es, die antiken Möbel als Zeitdokument zu erhalten, sie wieder nutzbar zu machen und den ästhetischen Ansprüchen gerecht zu werden», erläutert Ulrike Neumann, staatlich geprüfte Restauratorin, die Philosophie von «Corpus Delicti». Da fast alle antiken Objekte Unikate sind, Ist gerade die individuelle und persönliche Beratung der Kunden für die beiden Restauratorinnen von größter Bedeutung. «Wir entscheiden mit unseren Kunden über Art und Weise der Maßnahmen und wägen dabei gewissenhaft ab, wie weit wir gehen dürfen, um im Sinne unserer Kunden und im Sinne des Obiektes genau das passende Konzept und somit die beste Lösung zu finden», so Diana von Kelnhofer, der es besonders wichtig ist,
dass jeder Kunde seine lieb
gewonnene Vitrine oder die
geerbte Heiligenfigur in guten
Händen weiß. Dies können die
beiden Restaurierungs-Künstlerinnen durch fundierte kunstgeschichtliche Kenntnisse, historische Rekonstruktionstechniken,
versierte Materialkunde und eine
exzellent ausgestattete Werkstatt auch gerantieren.

Neben der Werkstatt, die jedem Kunden offen steht und somit die Arbeitsweise an den Objekten transparent macht, bietet der angeschlossene Verkaufsraum eine Vielzahl unterschiedlicher Möbel und Einrichtungsgegenstände. (se)

www.corpusdelicti-online.de



So wie diese alte Kommode werden unterschiedliche Möbel, Holzobjekte und Skulpturen von Ulrike Neumann (re.) und Diana von Kelnhofer restauriert. Foto: Sven Eisermann